



Muntaha Noor Institute
2024

INTEGRASI

KRITIS

DALAM IMPLEMENTASI

TEOLOGI

DAN

TEKNOLOGI

PTKIN DI INDONESIA

Prof. Dr. H. Imam Khanafi, M.Ag., dkk.

INTEGRASI KRITIS DALAM IMPELEMENTASI TEOLOGI DAN TEKNOLOGI PTKIN DI INDONESIA

Prof. Dr. H. Imam Kanafi, M.Ag., dkk.

Penerbit:
Muntaha Noor Institute
2024

UU No 28 tahun 2014 tentang Hak Cipta

Fungsi dan sifat hak cipta Pasal 4

Hak Cipta sebagaimana dimaksud dalam Pasal 3 huruf a merupakan hak eksklusif yang terdiri atas hak moral dan hak ekonomi.

Pembatasan Pelindungan Pasal 26

Ketentuan sebagaimana dimaksud dalam Pasal 23, Pasal 24, dan Pasal 25 tidak berlaku terhadap:

- i. penggunaan kutipan singkat Ciptaan dan/atau produk Hak Terkait untuk pelaporan peristiwa aktual yang ditujukan hanya untuk keperluan penyediaan informasi aktual;
- ii. Penggandaan Ciptaan dan/atau produk Hak Terkait hanya untuk kepentingan penelitian ilmu pengetahuan;
- iii. Penggandaan Ciptaan dan/atau produk Hak Terkait hanya untuk keperluan pengajaran, kecuali pertunjukan dan Fonogram yang telah dilakukan Pengumuman sebagai bahan ajar; dan
- iv. penggunaan untuk kepentingan pendidikan dan pengembangan ilmu pengetahuan yang memungkinkan suatu Ciptaan dan/atau produk Hak Terkait dapat digunakan tanpa izin Pelaku Pertunjukan, Produser Fonogram, atau Lembaga Penyiaran.

Sanksi Pelanggaran Pasal 113

1. Setiap Orang yang dengan tanpa hak melakukan pelanggaran hak ekonomi sebagaimana dimaksud dalam Pasal 9 ayat (1) huruf i untuk Penggunaan Secara Komersial dipidana dengan pidana penjara paling lama 1 (satu) tahun dan/atau pidana denda paling banyak Rp100.000.000 (seratus juta rupiah).
2. Setiap Orang yang dengan tanpa hak dan/atau tanpa izin Pencipta atau pemegang Hak Cipta melakukan pelanggaran hak ekonomi Pencipta sebagaimana dimaksud dalam Pasal 9 ayat (1) huruf c, huruf d, huruf f, dan/atau huruf h untuk Penggunaan Secara Komersial dipidana dengan pidana penjara paling lama 3 (tiga) tahun dan/atau pidana denda paling banyak Rp500.000.000,00 (lima ratus juta rupiah).

INTEGRASI KRITIS DALAM IMPLEMENTASI TEOLOGI DAN TEKNOLOGI PTKIN DI INDONESIA

Prof. Dr. H. Imam Kanafi, M.Ag.

Syamsul Bakhri, M.Sos.

Kharisma Shafrani

Nadira Sya'baniyah

Qorri Sura Gimnastiar

Tegar Dwi Pangestu

Penerbit:

Muntaha Noor Institute

2024

Judul:
Integrasi Kritis dalam Implementasi Teologi dan Teknologi PTKIN di Indonesia

Penulis:
**Prof. Dr. H. Imam Khanafi, M. Ag, Syamsul Bakhri M. Sos, Kharisma Shafrani, Nadira Sya'baniyah,
Qorri Sura Gimnastiar, Tegar Dwi Pangestu.**

Editor:
Muhamad Rifa'i Subhi

Desain Cover :
Ahmad Furqon

Sumber :
<https://book.muntahanoorinstitute.com/index.php/mni/catalog/book/38>

Tata Letak :
Ahmad Farhan

Ukuran :
viii, 90 halaman; Uk: 17.6 x 25 cm

ISBN :
978-623-88736-6-1

Cetakan Pertama :
Januari 2024

Isi diluar tanggung jawab percetakan

Copyright © 2024 by Muntaha Noor Institute
All Right Reserved

Hak cipta dilindungi undang-undang
Dilarang keras menerjemahkan, memfotokopi, atau
memperbanyak sebagian atau seluruh isi buku ini
tanpa izin tertulis dari Penerbit.

Penerbit:
Muntaha Noor Institute
Nomor Anggota IKAPI: 242/Anggota Luar Biasa/TE/2022
Jl. Jend. Sudirman Timur No. 116 Wanarejan Utara Taman Pemalang

Dicetak oleh:
Percetakan Nusantara

KATA PENGANTAR

Assalamualaikum Warrahmatullahi Wabarakatuh

Dengan memanjatkan puji syukur kehadiran Allah SWT, Alhamdulillah peneliti telah selesai menyusun buku hasil penelitian yang berjudul, *“Integrasi Kritis dalam Implementasi Teologi dan Teknologi PTKIN di Indonesia.”* Buku ini dijelaskan secara ringkas tentang dromologi, teologi, dan teknologi pada PTKIN di Indonesia ada dua jenis, yaitu dialog dan integrasi. Pertama, dialog teologi dan teknologi pada Perguruan Tinggi Keagamaan Islam Negeri di Indonesia. Dialog teologi dan teknologi yaitu upaya untuk mencari persamaan dan perbedaan serta perbandingan antara teologi dan teknologi, kemudian didialogkan untuk mencari beberapa hal yang memiliki kesamaan untuk bersama-sama dalam menjalankan fungsi dan peranannya. Kedua, terjadi integrasi teologi dan teknologi pada Perguruan Tinggi Keagamaan Islam Negeri di Indonesia, sebagai satu kesatuan yang tidak bisa dipisahkan.

Atas terselesaikannya buku ini, peneliti mengucapkan terima kasih kepada:

- (1) Prof. Dr. H. Zaenal Mustakim, M. Ag, selaku Rektor UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan;
- (2) Prof. Dr. H. Imam Khanafi, M. Ag, selaku Ketua Lembaga Penelitian dan Pengabdian Masyarakat (LP2M) UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan;
- (3) Rektor dan Civitas Akademika pada 10 PTKIN yang menjadi informan dalam penelitian ini yaitu UIN Raden Fatah Palembang, IAIN Bone, UIN Antasari Banjarmasin, UIN Alauddin Makassar, UIN Mataram, UIN Maulana Malik Ibrahim Malang, UIN Walisongo Semarang, UIN Sunan Gunung Djati Bandung, UIN Syarif Hidayatullah Jakarta, dan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.

Akhirnya hanya kepada Allah penulis berserah diri dan sadar bahwa buku ini masih sangat jauh dari sempurna. Oleh karena itu, sangat diperlukan kritik dan saran untuk perbaikannya. Mudah-mudahan buku ini bermanfaat dan dianggap sebagai amal sholih yang dapat menghantarkan kebahagiaan dan kesejahteraan hidup di dunia dan akhirat.

Wassalamualaikum Warrahmatullahi Wabarakatuh

Penulis

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI	vii
BAB I Sejarah Teologi dan Teknologi	1
BAB II Sejarah PTKIN di Indonesia	9
Sekolah Tinggi Agama Islam Negeri (STAIN).....	9
Institut Agama Islam Negeri (IAIN)	10
Universitas Islam Negeri (UIN)	11
Peran PTKIN di Indonesia dalam Pembaharuan Pemikiran di Indonesia	13
Tinjauan Kritis dalam Pengembangan Teknologi/Literasi Teknologi di PTKIN.....	17
BAB III Peran Teologi di Tengah Perkembangan Teknologi pada PTKIN di Indonesia	22
A. UIN Syarif Hidayatullah Jakarta	24
B. UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.....	26
C. UIN Maulana Malik Ibrahim Malang.....	28
D. UIN Sunan Gunung Djati Bandung	29
E. UIN Alauddin Makassar.....	31
F. UIN Raden Fatah Palembang.....	34
G. UIN Walisongo Semarang	35
H. UIN Mataram.....	38
I. UIN Antasari Banjarmasin.....	40
J. UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan	43
K. IAIN Bone.....	45
BAB IV Dromologi Teologi dan Teknologi dalam Pengembangan Pendidikan di PTKIN	47

BAB V Rekonstruksi dan Integrasi Keilmuan PTKIN yang Sesuai Dengan Perkembangan Teknologi	55
BAB VI Penutup.....	81
Daftar Pustaka	85
Biografi Penulis	87

BAB VI

PENUTUP

A. KESIMPULAN

Teologi memiliki peran sentral dalam PTKIN untuk memahami ajaran agama dan nilai-nilai Islam secara mendalam. Teologi juga memungkinkan mahasiswa dalam menerapkan perspektif agama dalam menafsirkan fenomena sosial, teknologi, dan kemanusiaan secara lebih komprehensif. Hadirnya teologi di tengah perkembangan teknologi dapat dilihat dari hadirnya Al-Qur'an berbasis digital, hadis digital, dan tafsir digital yang dapat membantu pembelajaran di kelas dan bermanfaat untuk masyarakat.

Dromologi teologi dan teknologi pada PTKIN di Indonesia ada 2 jenis yaitu Dialog dan integrasi. Pertama, UIN Raden Fatah Palembang Provinsi Sumatera Model Dialog Fungsional dan IAIN Bone Sulawesi adalah Model dialog kritis. Kedua, terjadi Integrasi fungsional teologi dan teknologi pada 8 Perguruan Tinggi Keagamaan Islam Negeri di Indonesia, sebagai satu kesatuan yang tidak bisa dipisahkan.

PTKIN yang masih mendialogkan dan belum memiliki model integrasi keilmuan adalah UIN Raden Fatah Palembang Provinsi Sumatera dan IAIN Bone Sulawesi. PTKIN yang sudah memiliki model integrasi keilmuan adalah UIN Antasari Banjarmasin Provinsi Kalimantan, UIN Alaudin Makasar Provinsi Sulawesi, UIN Mataram Provinsi Nusa Tenggara Barat, UIN Maulana Malik Ibrahim Malang Provinsi Jawa Timur, UIN Walisongo Semarang Provinsi Jawa Tengah, UIN Sunan Gunung Djati Bandung Provinsi Jawa Barat, UIN Syarif Hidayatullah Jakarta Provinsi Banten, UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.

B. SARAN

Berdasarkan adalah beberapa saran yang dapat dipertimbangkan dalam pengembangan PTKIN di Indonesia:

1. Pengembangan Pendidikan Tinggi di Indonesia seluruh PTKIN harus memiliki model integrasi keilmuan yang di implementasikan dalam tridharma pendidikan serta dirumuskan menjadi pengembangan kurikulumnya. Perlunya pendampingan kepada PTKIN yang sudah memiliki model integrasi keilmuan

agar bisa mengimplementasikannya dengan baik. Perlu evaluasi dalam implementasi integrasi keilmuan di PTKIN yang sudah memiliki model integrasi keilmuan.

2. Perlu pendampingan yang intensif di PTKIN yang belum memiliki model integrasi keilmuan. Karena jangan sampai PTKIN mengembangkan keilmuan yang tidak terintegrasi dan tidak bisa menjawab permasalahan yang sedang dihadapi masyarakat dengan holistik dan relasi antara teologi dan teknologi terjadi secara integratif.
3. Peran Teknologi dalam Pemahaman Teologi: Perkembangan teknologi memberikan akses yang lebih luas terhadap informasi dan pengetahuan tentang agama. Dromologi teologi dan teknologi dapat mempertimbangkan bagaimana penggunaan teknologi, seperti media sosial atau platform e-learning, mempengaruhi cara orang memahami dan mempraktikkan ajaran agama.
4. Penggunaan Teknologi dalam Pembelajaran Agama: PTKIN dapat menggunakan teknologi untuk memperkaya proses pembelajaran agama. E-learning, video kuliah, atau platform digital lainnya dapat meningkatkan aksesibilitas dan efisiensi pembelajaran bagi mahasiswa, terutama bagi mereka yang tidak dapat menghadiri kelas secara fisik.
5. Tantangan Teknologi terhadap Nilai-nilai Islam: Dromologi teologi dan teknologi juga harus mempertimbangkan bagaimana teknologi tertentu dapat menantang nilai-nilai dan etika Islam. Contohnya, bagaimana teknologi internet mempengaruhi keadilan sosial, privasi, atau bagaimana kecerdasan buatan (AI) berhubungan dengan konsep kebebasan kehendak.
6. Penerapan Teknologi dalam Ibadah: Perkembangan teknologi juga telah mempengaruhi pelaksanaan ibadah. Misalnya, penggunaan aplikasi atau perangkat lunak untuk menentukan waktu salat, mempelajari Al-Quran secara digital, atau mengikuti khutbah melalui media online.
7. Relevansi Agama dalam Era Teknologi: Dromologi teologi dan teknologi dapat membahas tentang relevansi ajaran agama di era teknologi yang terus berkembang. Bagaimana Islam dapat memberikan panduan dan nilai-nilai dalam menghadapi perkembangan teknologi, seperti bioetika, AI, atau teknologi reproduksi.
8. Kehadiran Digital Lembaga Keagamaan: Dromologi teologi dan teknologi juga mencakup bagaimana lembaga keagamaan menggunakan teknologi untuk berkomunikasi, menyebarkan informasi, dan terlibat dengan jamaah atau komunitas.

9. Penerapan Teknologi dalam Penelitian Keagamaan: Teknologi juga dapat meningkatkan kualitas dan aksesibilitas penelitian keagamaan. Penerapan teknologi seperti perangkat lunak analisis teks atau perangkat pemetaan data dapat membantu peneliti dalam menggali wawasan yang lebih dalam tentang teologi dan keagamaan.

DAFTAR PUSTAKA

- Anderson, W. H. U. (2021). *Technology and Theology*. Vernon Press.
- Hill, D. W. (2019). Speed and pessimism: moral experience in the work of Paul Virilio. *Journal for Cultural Research*, 23(4).
<https://doi.org/10.1080/14797585.2020.1716141>
- Junaedi, M. (2018). MENINGKATKAN TIPOLOGI HUBUNGAN SAINS DAN AGAMA IAN G. BARBOUR. *Manarul Qur'an: Jurnal Ilmiah Studi Islam*, 18(2).
<https://doi.org/10.32699/mq.v18i2.939>
- Manalu, N. (2021). TEOLOGI DAN TEKNOLOGI DALAM PANDANGAN SEKULARISASI DI ERA POST MODERNITAS. *JURNAL KADESI: Jurnal Teologi Dan Pendidikan Agama Kristen*, 1(1), 51–84.
- McLaren, P., & Jandrić, P. (2020). Postdigital Dialogues on Critical Pedagogy, Liberation Theology and Information Technology. In *Postdigital Dialogues on Critical Pedagogy, Liberation Theology and Information Technology*.
<https://doi.org/10.5040/9781350099982>
- Midson, S. A. (2020). Love, Technology and Theology. In *Love, Technology and Theology*.
<https://doi.org/10.5040/9780567689979>
- Mokhtari, M., & Golshani, M. (2019). Scientific Prediction of Our Universe Fate and Divine Purpose. *Theology and Science*, 17(4).
<https://doi.org/10.1080/14746700.2019.1670937>
- Nichols, T. (2019). *Matinya kepakaran = the death of expertise: perlawanan terhadap pengetahuan yang telah mapan dan mudaratnya*. Kepustakaan Populer Gramedia.
- Said, M. (2018). RETHINKING ISLAMIC THEOLOGY Mengagas Teologi Sosial dalam Konteks Pluralisme dan Multikulturalisme (Perspektif Pemikiran Teologi Fethullah Gulen). *Potret Pemikiran*, 20(1).
<https://doi.org/10.30984/pp.v20i1.748>
- Suhardono, Edy. (1994). *Teori Peran: Konsep, Derivasi, dan Implikasinya*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Thoyib, M. (2016). HAUGHT, GOLSHANI AND THE SCIENTIFIC VIEWPOINT OF STATE ISLAMIC UNIVERSITY IN INDONESIA. *Jurnal Pendidikan Islam*, 1(1).
<https://doi.org/10.15575/jpi.v1i1.612>
- Virilio, P. (1986). *Speed and Politics An Essay on Dromology*. Columbia University.
- Waston. (2014). Hubungan Sains dan Agama: Refleksi Filosofis atas Pemikiran Ian G. Barbour. *PROFETIKA, Jurnal Studi Islam*, 15(1).

Widodo Dwi Putro. (2020). *Menemukan Kebenaran Hukum Dalam Era Post-Truth*. Sanabil.

Wilson, E. (2012). Criminogenic Cyber-Capitalism: Paul Virilio, Simulation, and the Global Financial Crisis. *Critical Criminology*, 20(3).
<https://doi.org/10.1007/s10612-011-9139-7>

<https://instagram.com/uinrafahpalembang?igshid=NjIwNzIyMDk2Mg==>

<https://lp2m.uin-alauddin.ac.id/2020/03/12/inovasi-learning-room-di-pojok-desa-labokong/>

<https://lp2m.uin-alauddin.ac.id/2021/07/19/pelatihan-tenaga-pelatih-keagamaan-2-desa-di-danau-towuti/>

<https://uin-malang.ac.id/r/230801/sosialisasi-zat-aditif-berbahaya-di-keurahan-tlogomas-lowokwaru-malang.html>

<https://uin-malang.ac.id/r/230801/eny-yulianti-berdayakan-masyarakat-merjosari-malang-menuju-gaya-hidup-sehat.html>

<https://instagram.com/uinmlg?igshid=NjIwNzIyMDk2Mg==>

<https://instagram.com/uinsgd.official?igshid=NjIwNzIyMDk2Mg==>

<https://walisongo.ac.id/?p=10000000011594>

<https://instagram.com/uinwalisongosemarang?igshid=NjIwNzIyMDk2Mg==>

<https://uin-suka.ac.id/id/berita/detail/786/jambu-kristal-tanpa-biji-spesial-dari-kebun-eduwisata-bendosari-uin-suka>

<https://uin-suka.ac.id/id/berita/detail/584/lembaga-pengabdian-masyarakat-uin-suka-prakarsai-sekolah-pasar>

<https://instagram.com/uinsk?igshid=NjIwNzIyMDk2Mg==>

<https://www.uingusdur.ac.id/info/pusat-moderasi-beragama-uin-gusdur-menjadi-pembicara-di-acara-sosialisasi-kampung-moderasi-beragama>

<https://www.uingusdur.ac.id/info/tim-pengabdian-masyarakat-uin-gus-dur-beri-pemahaman-e-wallet-dan-qrisk-bagi-pelaku-umkm-desa-pegaden-wonopringgo>

<https://instagram.com/uingusdur.official?igshid=NjIwNzIyMDk2Mg==>

Biografi Penulis



Prof. Dr. H. **Imam Kanafi**, M.Ag. lahir di Desa Seduri, Wonodadi, Kab. Blitar, pada tanggal 20 Nopember 1975. Penulis menyelesaikan pendidikan S1 (S,Ag) pada tahun 1997, Pendidikan S2 (M,Ag) di Universitas Islam Negeri Walisongo Semarang tahun 2002, dan Pendidikan S3 (Dr) di Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah Jakarta tahun 2009. Penulis aktif menulis buku dan Jurnal baik Nasional maupun Internasional. Beberapa karya buku yang diterbitkan di tahun 2019 dan tahun 2020 berjudul “Filsafat Islam: Pendekatan Tema dan Konteks” Penerbit NEM tahun 2019, Buku berjudul “Ilmu Tasawuf: Penguatan Mental-Spiritual dan Akhlak” Penerbit NEM tahun 2020, Buku berjudul “Manusia dan Budaya Wirausaha dalam Perspektif Islam” Penerbit NEM tahun 2020, Buku berjudul “Kunci Sukses Menjadi Manusia: Refleksi Filosofis – Sufistik Kehidupan Praktis” Penerbit NEM 2021. Penulis juga aktif mengajar di Jurusan Tasawuf dan Psikoterapi dan Menjabat Sebagai Ketua LP2M UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan.



Syamsul Bakhri, M.Sos., lahir dan besar di Tegal, tapi sekarang berdomisili di Pekalongan. Seorang Dosen Sosiologi di Fakultas Ushuluddin, Adab, dan Dakwah, UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan. Sejak tahun 2015-Sekarang, Ia juga Ketua Umum Braindilogs Sosiologi Indonesia (www.braindilogsociology.or.id) sebuah perkumpulan pegiat ilmu sosiologi di Indonesia. Sejak tahun 2016, Ia diamanahi sebagai Editor Jurnal Analisa Sosiologi Universitas Sebelas Maret Surakarta. Sejak tahun 2019, Ia diamanahi sebagai Editor Jurnal Religia UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan. Ia juga Menjadi Reviewer Jurnal Sangkep: Sosial Keagamaan UIN Mataram; reviewer jurnal sosiologi pendidikan humanis Universitas Negeri Malang; reviewer Jurnal Sosiologi Reflektif UIN Sunankalijaga Yogyakarta; reviewer jurnal Sosfilkom Universitas Muhammadiyah Cirebon; dan Reviewer jurnal Harmony Universitas Negeri Semarang. Selain mengajar, mengelola jurnal dan berorganisasi, Ia juga aktif menulis di Media Cetak, Elektronik, Jurnal, Proceedings, dan Buku. Sebagian karyakaryanya bisa dibaca di google cendikia dengan mengakses link: bit.ly/cendikiaku atau mengakses Scopus ID: 57224356844, atau Researcher ID/Web of Science (WOS) ID: AAD-9896-2022. Ia bisa dihubungi melalui e-mail syamsul.bakhri@uingusdur.ac.id

Kharisma Shafrani, lahir di Kota Pekalongan, pada tanggal 16 April 2002. Penulis saat ini sedang duduk di bangku perkuliahan semester 6 di UIN K.H. Abdurrahman



Wahid Pekalongan. Penulis memiliki beberapa buku antologi diantaranya berjudul “Cermin” dan “Tinta Kehidupan.” Penulis aktif meliput berita dan menulis berita soft news, hard news, feature, dan karya sastra. Penulis juga beberapa kali menulis jurnal yang sudah terpublikasi. Penulis pernah mendapat juara 1 penulisan feature tingkat nasional pada tahun 2023. Penulis juga aktif pada Himpunan Mahasiswa Program Studi Komunikasi

Penyiaran Islam (HMPS KPI) di Divisi Jurnalistik sebagai penanggung jawab dan editor berita.



Nadira Sya'baniyah lahir di Jakarta, pada tanggal 14 Oktober 2002. Penulis menyelesaikan pendidikan jenjang menengah pertamanya di MTs. Gondang Wonopringgo pada tahun 2018. Kemudian penulis menyelesaikan pendidikan jenjang menengah atasnya di SMA Negeri 1 Kedungwuni pada tahun 2021. Setelah lulus, penulis melanjutkan ke jenjang berikutnya dengan

mengambil program S-1 Prodi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir di UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan pada tahun 2021-sekarang. Selama berkuliah, penulis aktif dalam berbagai organisasi baik internal maupun eksternal kampus. Diantara organisasi internal kampus yang pernah diikuti penulis ialah Himpunan Mahasiswa Program Studi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir (HMPS IAT) selama dua periode kepengurusan. Periode pertama pada tahun 2021/2022, penulis masuk pada Departemen Humas dan Advokasi sebagai anggota dan periode kedua pada tahun 2022/2023 menjabat sebagai anggota Departemen Keilmuan dan Riset. Organisasi internal kampus yang diikuti penulis lainnya ialah UKM-F Narashakti pada periode kepengurusan tahun 2022/2023 dan menjabat sebagai anggota pada Divisi Intelektual dan Spiritual. Adapun organisasi eksternal kampus yang penulis ikuti ialah PMII Rayon Bahurekso sejak tahun 2021-sekarang. Penulis juga tergabung dalam komunitas Al-Umran yang baru dirintis tahun 2023 lalu yang berfokus pada bidang kepenulisan dan riset. Penulis juga pernah mengikuti Musabaqah Karya Tulis Qur'an (MKTQ) pada event Pekan Olahraga, Seni dan Ilmiah Se-Jawa dan Madura (PORSI JAWARA) pada tahun 2023 dan mendapat peringkat 4.



Qorri Sura Gimnastiar lahir di Kota Pekalongan, pada tanggal 10 Maret 2003 Penulis menyelesaikan pendidikan jenjang menengah pertamanya di SMP NEGERI 8 PEKALONGAN pada tahun 2018. Kemudian penulis menyelesaikan pendidikan jenjang menengah atasnya di SMA Muhammadiyah 1 Pekajangan pada tahun 2021. Setelah lulus, penulis melanjutkan ke jenjang berikutnya dengan

mengambil program S-1 Jurusan Komunikasi Dan Penyiaran Islam di UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan pada tahun 2021-sekarang.

Selama berkuliah, penulis aktif dalam berbagai organisasi baik internal maupun eksternal kampus. Diantara organisasi internal kampus yang pernah diikuti penulis ialah Himpunan Mahasiswa Program Studi Komunikasi Dan Penyiaran Islam (HMPS KPI) selama dua periode kepengurusan. Periode pertama pada tahun 2021/2022, penulis masuk pada Divisi Broadcasting Radio sebagai anggota dan periode kedua pada tahun 2022/2023 menjabat sebagai Koordinator Produksi Divisi Broadcasting Radio Organisasi internal kampus yang diikuti penulis lainnya ialah UKM-F Tsiqah pada periode kepengurusan tahun 2022/2023 dan menjabat sebagai anggota pada Divisi Dakwah. Adapun organisasi eksternal kampus yang penulis ikuti ialah PK IMM Buya Hamka sejak tahun 2021-sekarang.



Tegar Dwi Pangestu. Lahir di Perum Griya Panorama Indah, Purwasari, Kab. Karawang, pada tanggal 29 Mei 2001. Penulis ini sedang duduk di bangku perkuliahan semester 6 di UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan. Penulis memiliki prestasi di bidang pencak silat yaitu Juara 3 Paku Bumi di Bandung tingkat nasional dan internasional. Penulis aktif dalam menulis karya tulis seperti novel dan cerpen.

Buku ini dijelaskan secara ringkas tentang dromologi, teologi, dan teknologi pada PTKIN di Indonesia ada dua jenis, yaitu dialog dan integrasi.

Pertama, dialog teologi dan teknologi pada Perguruan Tinggi Keagamaan Islam Negeri di Indonesia. Dialog teologi dan teknologi yaitu upaya untuk mencari persamaan dan perbedaan serta perbandingan antara teologi dan teknologi, kemudian didialogkan untuk mencari beberapa hal yang memiliki kesamaan untuk bersama-sama dalam menjalankan fungsi dan peranannya.

Kedua, terjadi integrasi teologi dan teknologi pada Perguruan Tinggi Keagamaan Islam Negeri di Indonesia, sebagai satu kesatuan yang tidak bisa dipisahkan.



Penerbit:
 **Muntaha Noor Institute**
Jl. Jend. Sudirman Timur No. 116 RT 01 RW 03
Dusun Pakisaji Desa Wanarejan Utara
Kecamatan Taman Kabupaten Pemalang
Kode Pos 52361 Provinsi Jawa Tengah
Website : <https://book.muntahanoorinstitute.com/index.php/mni>



IKAPI
IKATAN PEMERINT INDDONESIA

Nomor Anggota IKAPI :
242/Anggota Luar BiasaJTE/2022