

**Prof. Dr. H. Imam Kanafi, M.Ag.  
Syamsul Bakhri, M.Sos.**

# **NARASI MODERASI ISLAM**

**GENERASI MUSLIM  
MILENIAL INDONESIA**

Penerbit:



Muntaha Noor Institute  
2023

# **Narasi Moderasi Islam Generasi Muslim Milenial Indonesia**

Prof. Dr. H. Imam Kanafi, M.Ag.  
&  
Syamsul Bakhri, M.Sos.

Penerbit:  
Muntaha Noor Institute  
2023

Judul:  
**Narasi Moderasi Islam Generasi Muslim Milenial Indonesia**

Penulis:  
**Prof. Dr. H. Imam Khanafi, M. Ag, & Syamsul Bakhri M. Sos.**

Editor:  
**Muhamad Rifa'i Subhi**

Desain Cover:  
**Ahmad Furqon**

Tata Letak:  
**Ahmad Farhan**

Ukuran:  
**vi, 68 halaman; Uk: 17.6 x 25 cm**

ISBN:  
**978-623-88736-7-8**

Cetakan Pertama :  
**November 2023**

---

Isi diluar tanggung jawab percetakan

---

**Copyright © 2023 by Muntaha Noor Institute**  
All Right Reserved

Hak cipta dilindungi undang-undang  
Dilarang keras menerjemahkan, memfotokopi, atau  
memperbanyak sebagian atau seluruh isi buku ini  
tanpa izin tertulis dari Penerbit.

Penerbit:  
**Muntaha Noor Institute**  
Nomor Anggota IKAPI: 242/Anggota Luar Biasa JTE/2022  
Jl. Jend. Sudirman Timur No. 116 Wanarejan Utara Taman Pemalang

Dicetak oleh:  
**Percetakan Nusantara**

## **Kata Pengantar**

Generasi milenial merupakan kelompok masyarakat yang telah menjadi penentu perkembangan sosial pada masyarakat revolusi industri 4.0. kecanggihan teknologi membuat media sosial yang sering digunakan oleh generasi milenial menjadi penghubung berbagai informasi yang dipublikasikan oleh media digital maupun media sosial.

Pandemi Covid-19 semakin mengukuhkan media sosial menjadi penghubung interaksi sekunder antara manusia satu dengan yang lainnya tidak terkecuali para generasi milenial. Para generasi milenial menghabiskan banyak waktu untuk bercengkrama dengan teknologi. Selain itu aktifitas diluar ruangan juga tidak kalah banyak. Milenial ruang geraknya lebih luas dan intensitasnya lebih tinggi dari pada golongan usia lainnya.

Banyaknya aliran-aliran radikal yang berusaha masuk kepada generasi milenial perlu kita waspadai karena asaran-saranan kelompok radikal adalah anak-anak muda. Anak-anak muda yang sedang menacari jatidirinya akan mudah terpengaruh dan terjebak pada pemikiran yang bertentangan dengan pancasila jika narasi-narasi yang diterimanya adalah narasi-narasi yang mengerucut pada tindakan-tindakan intoleransi dan radikalisme.

Indonesia sebagai Negara yang besar dengan berbagai macam agama, suku, budaya, bahasa, dan ras tentunya sangat diperlukan adanya proses internalisasi narasi-narasi moderat pada generasi mudanya. Eksistensi bangsa Indonesia akan ditentukan oleh keberhasilan internalisasi nilai-nilai moderat yang selaras dengan pancasila kepada generasi mudanya.

Gerakan-gerakan radikalisme yang semakin banyak dan menasar para pemuda menjadi peringatan bagi pemerintah, akademisi, tokoh masyarakat, dan tokoh agama. Sebagai akademisi, peneliti menganggap perlu untuk memahami respon generasi muslim milenial Indonesia terhadap narasi moderasi Islam. Kita perlu melihat bagaimana jenis narasi keislaman yang berkembang pada generasi muslim milenial Indonesia; Dari mana generasi muslim milenial Indonesia memperoleh narasi moderasi Islam; siapa tokoh Islam yang diidolakannya; dan respon generasi muslim milenial Indonesia terhadap narasi moderasi Islam.

Dengan memahaminya kita bisa membentuk model internalisasi narasi moderat kepada generasi muda serta pencegahan dan penanganan yang tepat terhadap narasi-narasi yang radikal. Oleh karena itu kajian ini sangat penting untuk dilakukan sebagai upaya eksternalisasi narasi moderat kepada generasi muda, sebagai upaya melihat model objektifikasi narasi moderat muslim milenial, dan upaya mencari tahu model internalisasi narasi moderat muslim milenial di Indonesia. Sehingga pesan moderasi beragama dalam media sosial dan *web site* dimana generasi milenial sebagai konsumen terbesar yang ada disana, bisa kita ketahui, dan kajian ini juga akan bermanfaat sebagai upaya deradikalisasi kepada generasi milenial muslim yang sudah terpapar radikalisme.

Pekalongan, Oktober 2023

**Penulis**

## **DAFTAR ISI**

Kata Pengantar.....	iii
Daftar Isi .....	v
<b>BAB I GRAND NARASI LYOTARD .....</b>	<b>1</b>
Runtuhnya Narasi Besar (Grand Narratives) .....	3
Pengetahuan Narasi dan Pengetahuan Ilmiah .....	10
Permainan Bahasa .....	11
Seni dan Estetika .....	16
<b>BAB II MODERASI ISLAM.....</b>	<b>19</b>
Moderasi Islam: Antara Fundamentalis dan Liberalis.....	22
Islam Nusantara: Wujud Moderasi Islam di Indonesia .....	24
Akulturasi Budaya sebagai Wujud Moderasi .....	26
<b>BAB III GENERASI MILENIAL.....</b>	<b>31</b>
Berbagai Kajian mengenai Generasi Milenial.....	33
Narasi Keislaman Yang Berkembang Pada Generasi Muslim Indonesia .....	36

<b>BAB IV GRAND NARASI MODERASI GENERASI MILENIAL .....</b>	<b>41</b>
Liberalisme, Radikalisme, dan Moderasi Islam Generasi Milenial ....	45
Sumber Narasi Moderasi Islam Dan Tokoh Yang Idolanya .....	48
<b>BAB V RESPON GENERASI MUSLIM MILENIAL INDONESIA TERHADAP NARASI MODERASI ISLAM .....</b>	<b>55</b>
DAFTAR PUSTAKA .....	63
RIWAYAT HIDUP PENULIS .....	67

## DAFTAR PUSTAKA

- Ali, N. (2020). Measuring Religious Moderation Among Muslim Students at Public Colleges in Kalimantan Facing Disruption Era. *INFERENSI: Jurnal Penelitian Sosial Keagamaan*, 14(1). <https://doi.org/10.18326/infsl3.v14i1.1-24>
- Agis, A., Diaz, M., Rustam, G., Islam, U., & Sunan, N. (2018). ISLAM NUSANTARA: MODERASI ISLAM DI INDONESIA Ahmad. *Of Islamic Studies and Humanities*, 3(2).
- de Oliveira e Silva, J. M., Lopes, R. L. M., & Diniz, N. M. F. (2008). Fenomenologia. *Revista Brasileira de Enfermagem*, 61(2). <https://doi.org/10.21724/rever.v14i1.20285>
- Hefni, W. (2020). Moderasi Beragama dalam Ruang Digital: Studi Pengarusutamaan Moderasi Beragama di Perguruan Tinggi Keagamaan Islam Negeri. *Jurnal Bimas Islam*, 13(1). <https://doi.org/10.37302/jbi.v13i1.182>.
- Hitss.com. (2016). Kenali Lebih Jauh Karakteristik Generasi Millennial Lewat 7 Poin Ini. <https://www.hitsss.com/kenali-lebih-jauh-karakteristik-generasi-millennial-lewat-7-poin-ini/>.
- Kementerian Agama Republik Indonesia. (2019). *Moderasi Beragama*. Jakarta: Badan Litbang dan Diklat Kementerian Agama Republik Indonesia.
- Khoiri, A. (2019). Moderasi Islam dan Akulturasi Budaya; Revitalisasi Kemajuan Peradaban Islam Nusantara. *Islamadina: Jurnal Pemikiran Islam*. <https://doi.org/10.30595/islamadina.v0i0.4372>
- Lancaster, L. C., & Stillman, D. (2002). *When Generations Collide: Who They Are. Why They Clash. How to Solve the Generational Puzzle at Work*. New York: HarperCollins.

- Lebo, D., Pramono, B., Prakoso, L. Y., Risman, H., & Akrimi, N. (2021, April 6). The Total War Strategy through Optimizing the Understanding of Pancasila Values in the Millenial Era. <https://doi.org/10.31014/aior.1991.04.02.27>
- Nugrahanti, Y.W. (2016). Menggugat Narasi Besar Dan Simulakra Pengungkapan Corporate Social Responsibility. In *Jurnal Dinamika Akuntansi, Keuangan dan Perbankan* (Vol. 5, No. 2).
- Nuryana, A., Pawito, P., & Utari, P. (2019). PENGANTAR METODE PENELITIAN KEPADA SUATU PENGERTIAN YANG MENDALAM MENGENAI KONSEP FENOMENOLOGI. *ENSAINS JOURNAL*, 2(1). <https://doi.org/10.31848/ensains.v2i1.148>
- Schmidt, L. (2021). Aesthetics of authority: „Islam Nusantara“ and Islamic „radicalism“ in Indonesian film and social media. *Religion*, 51(2). <https://doi.org/10.1080/0048721X.2020.1868387>
- Thaib, E. J. (2020). Hoax in Social Media and It's Threats to Islamic Moderation in Indonesia. *Proceedings of International Conference on Da'wa and Communication*, 2(1). <https://doi.org/10.15642/icondac.v2i1.386>
- van Es, M. A., Laan, N. ter, & Meinema, E. (2021). Beyond „radical“versus „moderate“? New perspectives on the politics of moderation in Muslim majority and Muslim minority settings. In *Religion* (Vol. 51, Issue 2). <https://doi.org/10.1080/0048721X.2021.1865616>
- Yuswohady. (2016). Millennial Trends 2016. <http://www.yuswohady.com/2016/01/17/millennial-trends-2016/>
- Best, Steven dan Douglas Kellner. *Postmodern Theory: critical Interrogations*. New York: The Guilford Press, 1991. Hal. 154
- Donny Gahral Adian. *Percik Pemikiran Kontemporer: Sebuah Pengantar Komprehensif*. Yogyakarta: Jalasutra, 2006. Hal. 91
- Emilia Steuerman. *The Bounds of Reason: Habermas, Lyotard and Melanie Klein on Rationality*. London: Routledge, 2000. Hal. 38

<[http://en.wikipedia.org/wiki/Jean-François\\_Lyotard](http://en.wikipedia.org/wiki/Jean-François_Lyotard)> (didownload pada tanggal 13 Oktober 2009).

<[http://changingminds.org/explanations/behaviors/games/wittgens\\_tein\\_game.htm#](http://changingminds.org/explanations/behaviors/games/wittgens_tein_game.htm#)> (didownload tanggal 17 Oktober 2009).

<[http://www.radea.web.id/2008/08/07/postmoderne\\_nisme-dan-pengaruhnya-terhadap-filsafat/](http://www.radea.web.id/2008/08/07/postmoderne-nisme-dan-pengaruhnya-terhadap-filsafat/)> (didownload pada tanggal 15 Oktober 2009).

Ignatius Bambang Sugiharto. *Arah dan Kecenderungan Filsafat Barat Masa Kini: Sebuah Sketsa*. <<http://filsafat-eka-wenats.blogspot.com/2008/10/arah-dan-kecenderungan-filsafat-barat.html>>. Diakses tgl 16 Oktober 2009.

Lechte, John. *50 Filsuf Kontemporer: Dari Strukturalisme sampai Postmodernitas*. Yogyakarta: Kanisius, 2001. Hal. 372

Lyotard, Jean Francois. *The Postmodern Condition: a Report on Knowledge*. Manchester, 1984. Hal. Xxiv. Sedgwick, Peter. *Descartes to Derrida: an Introduction to European Philosophy*. London: Blackwell Publisher, 1997. Hal 267

Sunahrowi. *Asmaradana diambah liminal*. <<http://yinyangstain.files.wordpress.com/2009/01/09-sunahrowi-asmaradana-diambah-liminal.pdf>> didownload tanggal 14 Nopember 2009

Yusuf, Akhyar. "Matinya narasi besar, berkembangnya narasi kecil dan permainan kebenaran dalam perspektif posmodernisme": Laporan penelitian. Pusat Pengembangan Penelitian Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya Universitas Indonesia, 2003. Hal. 14

Yusuf, Akhyar. *Pengetahuan Ilmiah dan Pengetahuan Naratif pada Posmodernisme Lyotard*. Makalah. Departemen Filsafat Fakultas Ilmu pengetahuan Budaya Universitas Indonesia, 2009/2010. Hal. 4

Wiryomartono, Bagoes P. *Pijar-pijar Penyingkap Rasa: Sebuah Wacana Seni dan Keindahan dari Plato sampai Derrida*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama, 2001. Hal. 83.



## RIWAYAT HIDUP PENULIS



Prof. Dr. H. **Imam Kanafi**, M.Ag. lahir di Desa Seduri, Wonodadi, Kab. Blitar, pada tanggal 20 Nopember 1975. Penulis menyelesaikan pendidikan S1 (S,Ag) pada tahun 1997, Pendidikan S2 (M,Ag) di Universitas Islam Negeri Walisongo Semarang tahun 2002, dan Pendidikan S3 (Dr) di Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah Jakarta tahun 2009.

Penulis aktif menulis buku dan Jurnal baik Nasional maupun Internasional. Beberapa karya buku yang diterbitkan di tahun 2019 dan tahun 2020 berjudul "Filsafat Islam: Pendekatan Tema dan Konteks" Penerbit NEM tahun 2019, Buku berjudul "Ilmu Tasawuf: Penguatan Mental-Spiritual dan Akhlak" Penerbit NEM tahun 2020, Buku berjudul "Manusia dan Budaya Wirausaha dalam Perspektif Islam" Penerbit NEM tahun 2020, Buku berjudul "Kunci Sukses Menjadi Manusia: Refleksi Filosofis – Sufistik Kehidupan Praktis" Penerbit NEM 2021. Penulis juga aktif mengajar di Jurusan Tasawuf dan Psikoterapi dan Menjabat Sebagai Ketua LP2M UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan.



**Syamsul Bakhri, M.Sos.**, lahir dan besar di Tegal, tapi sekarang berdomisili di Pekalongan. Seorang Dosen Sosiologi di Fakultas Ushuluddin, Adab, dan Dakwah, UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan. Sejak tahun 2015-Sekarang, ia juga Ketua Umum Braindilog Sosiologi Indonesia ([www.braindilogsociology.or.id](http://www.braindilogsociology.or.id)) sebuah perkumpulan pegiat ilmu

sosiologi di Indonesia. Sejak tahun 2016, Ia diamanahi sebagai Editor Jurnal Analisa Sosiologi Universitas Sebelas Maret Surakarta. Sejak tahun 2019, Ia diamanahi sebagai Editor Jurnal Religia UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan. Ia juga Menjadi Reviewer Jurnal Sangkep: Sosial Keagamaan UIN Mataram; reviewer jurnal sosiologi pendidikan humanis Universitas Negeri Malang; reviewer Jurnal Sosiologi Reflektif UIN Sunankalijaga Yogyakarta; reviewer jurnal Sosfilkom Universitas Muhammadiyah Cirebon; dan Reviewer jurnal Harmony Universitas Negeri Semarang. Selain mengajar, mengelola jurnal dan berorganisasi, Ia juga aktif menulis di Media Cetak, Elektronik, Jurnal, Proceedings, dan Buku. Sebagian karyakaryanya bisa dibaca di google cendikia dengan mengakses link: [bit.ly/cendikiaku](http://bit.ly/cendikiaku) atau mengakses Scopus ID: 57224356844, atau Researcher ID/Web of Science (WOS) ID: AAD-9896-2022. Ia bisa dihubungi melalui e-mail [syamsul.bakhri@uingusdur.ac.id](mailto:syamsul.bakhri@uingusdur.ac.id)

Generasi milenial merupakan kelompok masyarakat yang telah menjadi penentu perkembangan sosial pada masyarakat revolusi industri 4.0. kecanggihan teknologi membuat media sosial yang sering digunakan oleh generasi milenial menjadi penghubung berbagai informasi yang dipublikasikan oleh media digital maupun media sosial.

Pandemi Covid-19 semakin mengukuhkan media sosial menjadi penghubung interaksi sekunder antara manusia satu dengan yang lainnya tidak terkecuali para generasi milenial. Para generasi milenial menghabiskan banyak waktu untuk bercengkrama dengan teknologi. Selain itu aktifitas diluar ruangan juga tidak kalah banyak. Milenial ruang geraknya lebih luas dan intensitasnya lebih tinggi dari pada golongan usia lainnya.

Banyaknya aliran-aliran radikal yang berusaha masuk kepada generasi milenial perlu kita waspadai karena asaran-saranan kelompok radikal adalah anak-anak muda. Anak-anak muda yang sedang menacari jatidirinya akan mudah terpengaruh dan terjebak pada pemikiran yang bertentangan dengan pancasila jika narasi-narasi yang diterimanya adalah narasi-narasi yang mengerucut pada tindakan-tindakan intoleransi dan radikalisme.

Indonesia sebagai Negara yang besar dengan berbagai macam agama, suku, budaya, bahasa, dan ras tentunya sangat diperlukan adanya proses internalisasi narasi-narasi moderat pada generasi mudanya. Eksistensi bangsa Indonesia akan ditentukan oleh keberhasilan internalisasi nilai-nilai moderat yang selaras dengan pancasila kepada generasi mudanya.

Gerakan-gerakan radikalisme yang semakin banyak dan menyasar para pemuda menjadi peringatan bagi pemerintah, akademisi, tokoh masyarakat, dan tokoh agama. Sebagai akademisi, peneliti menganggap perlu untuk memahami respon generasi muslim milenial Indonesia terhadap narasi moderasi Islam. Kita perlu melihat bagaimana jenis narasi keislaman yang berkembang pada generasi muslim milenial Indonesia; Dari mana generasi muslim milenial Indonesia memperoleh narasi moderasi Islam; siapa tokoh Islam yang diidolakannya; dan respon generasi muslim milenial Indonesia terhadap narasi moderasi Islam.

Dengan memahaminya kita bisa membentuk model internalisasi narasi moderat kepada generasi muda serta pencegahan dan penanganan yang tepat terhadap narasi-narasi yang radikal. Oleh karena itu kajian ini sangat penting untuk dilakukan sebagai upaya eksternalisasi narasi moderat kepada generasi muda, sebagai upaya melihat model objektifikasi narasi moderat muslim milenial, dan upaya mencari tahu model internalisasi narasi moderat muslim milenial di Indonesia. Sehingga pesan moderasi beragama dalam media sosial dan *web site* dimana generasi milenial sebagai konsumen terbesar yang ada disana, bisa kita ketahui, dan kajian ini juga akan bermanfaat sebagai upaya deradikalisasi kepada generasi muslim yang sudah terpapar radikalisme.

ISBN 978-623-88736-7-8



Penerbit:

 Muntaha Noor Institute

Jl. Jend. Sudirman Timur No. 116 RT 01 RW 03  
Dusun Pakisaji Desa Wanarejan Utara  
Kecamatan Taman Kabupaten Pemalang  
Kode Pos 52361 Provinsi Jawa Tengah  
Website : <https://book.muntahnoorinstitute.com/index.php/mni>



**IKAPI**  
IKAZAH KAJIAN AGAMA ISLAM INDONESIA

Nomor Anggota IKAPI :  
242/Anggota Luar Biasa JTE/2022